

MERCREDI 15 SEPTEMBRE 2010 N° 50 570

0,90 €

LE PROGRES

www.leprogres.fr

LYON - VILLEURBANNE - CALUIRE 69 X

« La métamorphose des cerises », un spectacle sur plancher vibrant

À SUIVRE



K. Crémona, créatrice du premier spectacle sur plancher vibrant

/ Photo Danielle Devinaz

auquel sont conviés sourds et entendants, installés, comme les danseurs, sur le plancher. Ce samedi, à 14 h 30, une table ronde « Le corps écoute » se déroulera au palais de la Bourse. Elle sera suivie d'une répétition publique au studio Desmaé. > Rens. et réservation au 04 78 27 32 49 ou contactdansa@ateliers-desmae.com

« J'étais directrice de l'opéra de Split (Croatie) lorsque j'ai été atteinte d'une surdité soudaine », se souvient Kilina Crémona, danseuse et chorégraphe. Un handicap qui, après une belle carrière sur toutes les scènes du monde, l'a conduite à la pédagogie. En 2001, elle fonde les ateliers Desmaé qui accueillent des danseurs sourds et entendants. Elle ouvre une antenne villeurbannaise en 2005. Afin de résoudre le problème de l'écoute, cette ancienne collaboratrice du chorégraphe Merce Cunningham a fait appel à des spécialistes du son du groupe de Musiques vivantes de Lyon. De ces rencontres est né un plancher vibrant réalisé par la société Spectat. Il équipe, depuis l'an dernier, le studio villeurbannais. Depuis, Bernard Fort, professeur de musiques électro-acoustiques à l'ENMIV, crée des musiques adaptées basées sur des phénomènes vibratoires. « La métamorphose des cerises », de K. Crémona et P.-J. Pargas sera présentée, du 20 au 25 septembre, 69, rue J.-C. Vivant. C'est le premier spectacle donné sur ce plancher. Il s'agit d'un concert chorégraphié multi-sensoriel